



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKÇE

7. SINIF

➤ 2. ÇALIŞMA FÖYÜ





Sabahattin DÜLGER	İl Millî Eğitim Müdürü
Mahmut KARAKAYA	Şube Müdürü
Volkan ÇIRAKOĞLU	ÖDM Ekip Sorumlusu
Şule ATEŞ	Branş Koordinatörü
Elçin DURAN	Soru Yazarı
Gökhan ÇAKIR	Soru Yazarı
Ömer TURAN	Soru Yazarı
Olca TUGAY TİKİL	Tasarım
Gamze GENÇBAYRAKDAR	Dizgi



ETKİNLİK-1

Aşağıda "atmak" sözcüğünün anlamları ve kullanıldığı cümleler verilmiştir. Bu cümleleri verilen anlamlar ile eşleştiriniz.

CÜMLELER

TFF olumsuz hava şartları nedeniyle bu haftanın maçlarını önümüzdeki haftaya attı.

1

Deneme sınavında soruların cevabını attı.

2

Hazır araba varken dolabı da iş yerine atıver.

3

Gelişmelere ben merkezli bakarsak izlenecek ilk yol suçu başkasına atmaktır.

4

Uzmanlar, yemeklere tuzu fazla atmanın sağlığa zararlı olduğunu açıkladı.

5

ANLAMLAR

Koymak.

Yapılmış kötü bir işi birine yüklemek.

Geri bırakmak, ertelemek.

Bir yerden başka bir yere taşımak.

Bilmeden, kestirerek söylemek.



ETKİNLİK-2

DEYİM

Anlatıma akıcılık, çekicilik katan kalıplaşmış sözcük topluluğuna “**deyim**” denir. Amacı bir kavramı en etkili biçimde anlatmaktır. Bu nedenle deyimlerde, atasözlerinde bulunan öğüt verme çabası yoktur. Deyimlerde öğüt ve yargı bulunmaması, atasözleri ile deyimleri birbirinden ayıran en önemli özelliktir. Diğer bir özellik de deyimlerin genellikle söz öbeklerinden oluşmasıdır.

Yaz bitmek üzereydi. Bu zamanda köyüne gitmese gönlünde kalacaktı. Dedesi köyü öylesine ballandıra ballandıra anlatmıştı ki tatilini bile uzatmayı düşünüyordu. Babası, Kerem’in ısrarlarından yaka silkmiş, artık konuyu kapatmasını istemişti. O yaz, Kerem köyüne gidemedi. Zaman daralmıştı, içinin yağı eridiği hâlde umursamadığını göstermek için isteksiz isteksiz konuşuyordu. Tatilin bitimine yani okulların açılmasına üç gün kalmıştı. Kerem, yine de muradına ermişti çünkü dedesinden sevindiren bir söz almıştı. Yarı yıl tatilinde kendisine takdirname belgesi getirirse köye birlikte gideceklerdi. Bu sözle Kerem’in ağız kulaklarına varmış, yarı yıl tatilinin gelmesini de iple çekmeye başlamıştı. Babası, dedesi gibi kendisinin de ondan bu dönem için başarı beklediğini ifade ederek ona sımsıkı sarıldı.



Anlamları verilen deyimleri, metinden bularak uygun yere yazınız.

METİNDE GEÇEN DEYİMLER

ANLAMLARI

.....

kaygı ile üzülme.

.....

çok istediği hâlde ulaşamamak.

.....

bıkmak, usanmak.

.....

çok sevinmek.

.....

sabırsızlıkla beklemek.

.....

dileği gerçekleşmek.

ETKİNLİK-3

ATASÖZLERİ

Uzun gözlem ve denemelere dayanan, genel kural biçiminde kalıplaşarak ulusal bir nitelik taşıyan sözlere “**atasözü**” denir.

Aşağıdaki atasözleri ile bu atasözlerinde vurgulanan tutum ve davranışları eşleştiriniz.

ATASÖZLERİ

TUTUM VE DAVRANIŞLAR

a) Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.

b) Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.

c) İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır.

ç) İşten artmaz, dıştan artar.

d) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.

e) Gün doğmadan neler doğar.

1-Tutumlu olmak

2-Umutsuz olmamak

3-Tecrübe

4-Açgözlülük

5-Öz eleştiri

6-Seçim ve sorumluluk

ETKİNLİK-4

ÖZNEL VE NESNEL YARGI

Kişinin kendine ait görüşlerini, düşüncelerini ve duygularını ifade eden cümlelere “**öznel cümleler**” denir. Öznel cümlelerin doğruluğu veya yanlışlığı kişiden kişiye göre değiştiği için bu cümleler kanıtlanabilir nitelikte değildir.

Kişinin düşüncelerine ve duygularına değil nesnenin kendi gerçekliğine dayanan ve kişiden kişiye göre değişmeyen cümlelere “**nesnel cümleler**” denir. Bu tür yargılar yorum ve değerlendirme içermez, herkes için aynı anlamı taşır ve kanıtlanabilir niteliktedir.

Yazarın ikinci şiir kitabı geçen ay çıktı. Genellikle “doğa” temalı şiirler kaleme alınmış. En etkileyici şiiri son sayfada. Okumaya bu şiirden başlarsanız şiirin tadını çıkarırsınız. Daha önceki kitabında ön değerlendirme yapan yazar bu kitabında ön söze yer vermemiş. Ancak kitabının yayımlanması sürecinde katkı sağlayan kişilere teşekkür yazısını da ihmal etmemiş. Doğaya dair ağızlarında tat bırakan bu şiirleri okumak için acele edin.



Bu metinde yer alan cümleleri aşağıdaki tabloya yazarak örnekteki gibi kanıtlanabilirlik açısından özelliğini işaretleyiniz.

CÜMLELER	ÖZNEL	NESNEL
Yazarın ikinci şiir kitabı geçen ay çıktı.		X
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ETKİNLİK-5

Duygusal Anlatım: Acıma, sevinme, üzülme, şaşma, kızma, pişman olma, korkma gibi çeşitli duygu hâllerini aktarmak için kullanılan anlatımdır.

Örnek: Aldığı müjdeli haber, çocuğu oldukça sevindirdi.

Abartılı Anlatım: Bir durumu ya da olayı olduğundan fazla veya az göstermek amacıyla kullanılan anlatımdır.

Örnek: Dün akşam dünyalar kadar bulaşık yıkadım.

a) Aşağıda verilen cümleler belirli bir sıralamayla cümlenin taşıdığı anlatım özelliğine göre gruplandırılmıştır. Boşlukları uygun şekilde doldurunuz.

.....

- Bana yetişebilmek için on fırın ekmek yemelisin, dedi.
- Sana bin defa benden uzak durmanı söyledim.

.....

- Bahar geldiğinde tüm canlıların uyanışını keyifle izlerdi.
- Telefonda aldığı haber oldukça canını sıkıyordu.

.....

- Bilinçsizce yaptığı diyetle üflesen uçacak duruma gelmişti.
- Zamanında çözmediği sorunlar şimdi önüne dağ gibi yığılmıştı.

b) Sıralamanın devamı için verilen boşlukları uygun şekilde doldurunuz.

.....

.....

.....

.....

- Başka bir şehre tayinlerinin çıktığını öğrenince gözyaşları sele dönüştü.
- Hayalini kurduğu oyuncağa kavuşunca mutluluğunu gizleyemedi.
- Öyle çok yazı yazdı ki kalem tutmaktan parmakları nasır tuttu.
- Çocuğu o durumda karşımda görünce doğrusu içim sızladı.

ETKİNLİK-6

Aşağıda verilen şiirleri temasına uygun görsellerle eşleştiriniz.

O kadar dolu ki toprağın şanla,
Bir değil, sanki bin vatan gibisin.
Yüce dağlarına çöken dumanla
Göklerde yazılı destan gibisin.

1



Güzü duymaya görsün ağaç,
Artık her günü bir işkence;
Bir hayale dalar her gece,
Başında gök ürperen bir taç.

2



Akşam oldu mu bir kamyon
Bütün dostları alır gider
Bir başına kor
Seni ovanın ortasında
Sonra birden kuru
Kupkuru bir rüzgâr eser
Sevdanla özleminle geçmişinle

3



Annem evin yüreği
Babam evin direği
Çocuklar evin neşesi
Sevginin sonsuzluğu orada
Dostluk paylaşmak orada
Hep beraber mutlulukla

4



ETKİNLİK-7

Çocukken bizlere defalarca sormuşlardı: “Büyüyünce ne olacaksın?” diye, “Mutlu!” diyemedik. Çünkü çocuktuk, akıl edemedik. Doğduğumuzda sadece mutlu olmak, güvende olmak üzerine kurulu hayatı hep var zannettik ve başka hedefler belirledik büyüyünce olmak üzere. Doktor olacağım, mühendis olacağım, pilot olacağım, öğretmen olacağım... Ama aslında hangisi olursak olalım, mutlu olmalıydık en temelde ve mutlu olmak için yaşamın her anında fırsat kollamalıydık. Ünlü bir düşünür bir sözünde şöyle demiştir: “Belki bir gün lazım olur diye kıyıya köşeye biraz mutluluk saklamalıydık.”

Bu metnin konusunu ve ana fikrini belirleyerek aşağıdaki uygun yerlere yazınız.

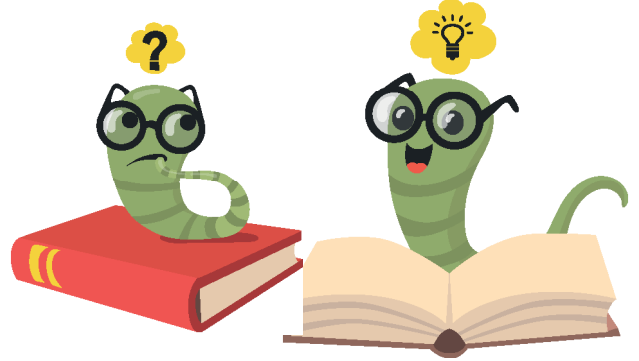
KONU:	ANA FİKİR:
-------	------------

ETKİNLİK-8

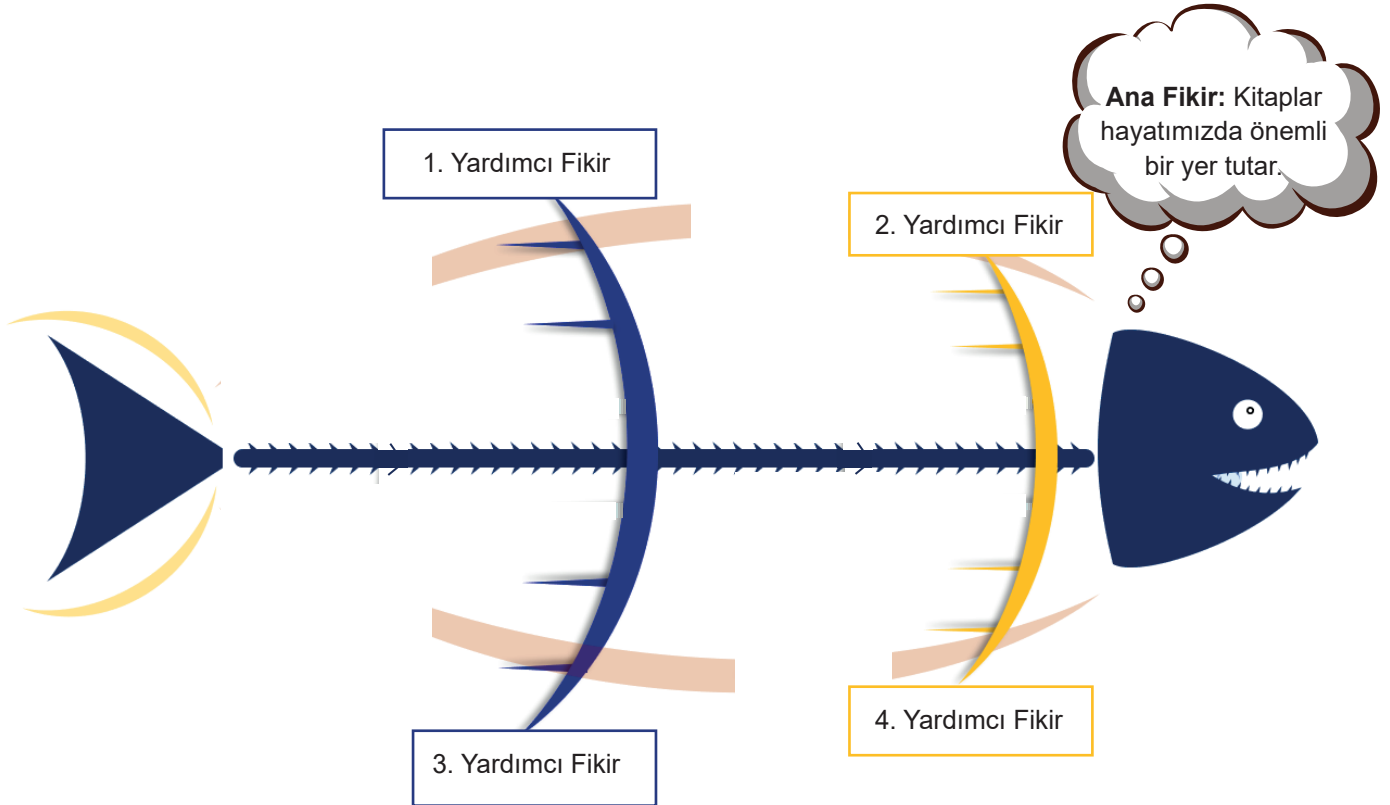
YARDIMCI DÜŞÜNCE

Bir paragrafta açıklanan veya savunulan ana düşüncenin kolayca anlaşılmasını sağlayan ve onun inandırıcılığını artıran her türlü bilgi, tecrübe, olay ve örneklerin ifadesine “**yardımcı düşünce**” denir. Bir paragrafta birden fazla ana düşünce olamaz ama birden fazla yardımcı düşünce olabilir.

Kitaplara soru sorarsanız sizden bir şey gizlemezler. Eğer bilgileriniz yanlış ya da eksikse sizinle eğlenmezler. Kitaplara ne kadar yaklaşırsanız onların uyumadıklarının, hep uyanık olduklarının farkına varırsınız. En iyi arkadaş ve sırdaşlar kitaplardır. Onların bulunduğu yer, bizler için saray gibidir. İstedığınız zaman dünyanın bütün bilgileri, sanatçıları ve düşünürleri ile orada konuşabilirsiniz.



Bu metnin ana fikrini destekleyen yardımcı fikirlerini aşağıdaki balık kılıçığı diyagramında yer alan boşluklara yazınız.



ETKİNLİK-9

DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

Örnekleme: Bir düşüncenin somut hâle getirilerek daha anlaşılır kılınması için anlatılan konuyla ilgili örnekler verilmesine örnekleme denir.

Karşılaştırma: Birden fazla varlık ya da kavram arasındaki benzerlik veya farklılıkları ortaya koymak için kullanılan düşünceyi geliştirme yoluna karşılaştırma denir. Daha çok tartışmacı ve açıklayıcı anlatım içinde kullanılan bu yöntemde, varlıkların farklı ya da ortak yönleri ele alınır.

Tanık Gösterme: Bir görüşü doğrulamak amacıyla başkasının sözünden yararlanma yöntemidir.

Sayısal Verilerden Yararlanma: Bir görüşü doğrulamak amacıyla anketlerden, istatistiklerden yararlanma yöntemidir. (Bu veriler güvenilir kaynaklara, kurumlara dayanmalıdır.)

Tanımlama: "... nedir?" sorusuna yanıt olabilecek cümle ya da cümlelerdir.

Aşağıdaki metinlerde düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, örnekleme, tanık gösterme, sayısal verilerden yararlanma, karşılaştırma) bulup karşılarına yazınız.

Roman gerçek veya gerçeğe yakın olayların anlatıldığı uzun yazı türü olarak bilinir. Hikâye de gerçek veya gerçeğe yakın olayları anlatır. Fakat hikâyeye romandan daha kısadır. Bu nedenle romandaki olay sayısı hikâyedeki olay sayısından daha çoktur.

Türkçeye gittikçe duyarsızlaşıyoruz. Ana diline sahip çıkıp onu geliştirmek gerektiğini söyleyenler bile farkına varmadan empoze, pandemi, online, trend gibi sözcükleri kullanıyor. Eğer dile karşı duyarlılığımız bu hızla devam ederse gelecek kuşaklar ana dilinden habersiz büyüyecek.

Deneme, büyük laflar içermez. Denemede yazar, özgürce seçtiği herhangi bir konu üzerinde kesin yargılara varmadan kendi birikimini, içinden gelenleri özgürce aktarır. Bu nedenle Nurullah Ataç deneme için: "Deneme ben'in ülkesidir." der. Bu görüşe katılmamak mümkün mü?

Oyunlar; kuşaktan kuşağa geçen, kuralları önceden belirlenmiş sosyal etkinliklerdir. Oyun oynamak, yemek-içmek gibi en doğal gereksinimlerden biridir ve çocukluğunda yeterince oyun oynamış bireylerin hayatı boyunca bu eksiği duyumsadıkları görülmektedir.

İstatistikler, 'okumuyoruz' algısını çürüttü. Geçen yıl üretilen kitap sayısı 390 milyon 247 bin 814 olurken e-kitap satışları yüzde doksan arttı. Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri Kenan Kocaturk, kişi başına üretilen kitap sayısının 6,4 olduğunu belirterek bu verinin "Türkiye kitap okumuyor" şeklindeki algıyı yıktığını söyledi.

ETKİNLİK-10

I.

1957 yılında İstanbul Tıp Fakültesinden mezun olup ihtisas yapmak üzere ABD'ye giden doktor Ömer Musluoğlu, görev yaptığı hastanede başından geçen çok enteresan bir hadiseyi şöyle anlatıyor:

“Amerika'ya gittiğim ilk yıllar (1957) lisanım pek o kadar iyi değil. Newyork'ta Medical Center Hospital adlı bir hastanede görev almıştım. Fakat vazifem kan almak, kan vermek, serum takmak, elektrokardiyografi çekmek gibi işler. Hastaya o kadar önem veriyorlar ki yeni doktorlar direkt olarak hasta muayenesine, tedavisine verilmiyor. Diğer zamanlarda da laboratuvarında çalışıyorum. Bir hastaya gittim. Yaşlıca bir adam. Tahminen yetmiş yaşlarında. İngilizce konuşuyorum: “Kan vereceğim, kolunuzu açar mısınız?” Pazusunu açtım. Baktım pazusunda dövme şeklinde bir Türk bayrağı var. Çok ilgimi çekti benim. Kendisine sormadan edemedim: “Siz Türk müsünüz?”

II.

Kış iyice bastırmıştı. Dağlar, ovalar karlarla örtülmüştü. Dondurucu soğuk ortalığı kasıp kavuruyordu. Kurtuluş Savaşı'mız sürüyordu. Herkes, kendine düşen görevi yapmak için çabalıyordu. Genç, yaşlı herkes bu savaşın içindeydi. Yaşlılar mermi yapıyor; kadınlar elbise, çorap dikiyor ve cepheye cephane taşıyorlardı. Onların işi çok ağırdı ama hiçbiri bundan yılmıyordu.

O sabah Fadime Bacı da kağınyla yola çıkmıştı. Yanına torunu Ali'yi de almıştı. Ali daha dört yaşındaydı. Annesi ile babası, cephede savaşırken ölmüşlerdi. Bu yüzden Fadime Bacı, Ali'yi hiç yanından ayırmaz, şehitlerinin yadigarına gözü gibi bakardı. Fadime Bacı, mermileri ve öteki cephaneyi bir an önce cepheye ulaştırmak istiyordu. Soğuğa aldırıyordu. Yolda cepheye giden Mehmetçiklerle karşılaştı. Mehmetçiklerimiz öteki cephelere doğru ilerliyordu.

Verilen tür özelliklerinin hangi metne ait olduğunu belirleyiniz.

- a) Metin bir hikâyeden alınmıştır. (- - - -)
- b) Geçmiş, birinci kişinin ağzından kişisel yargı ve yorumlarla verilmiştir. (- - - -)
- c) Olay örgüsü vardır. (- - - -)
- ç) Yazarın yaşadığı ilginç bir olay gözlemlerine ve bilgilerine dayandırılarak anlatılmıştır. (- - - -)
- d) Gerçekleşmiş veya gerçekleşmesi muhtemel bir olay ele alınmıştır. (- - - -)
- e) Olay üçüncü kişi ağzından kaleme alınmıştır. (- - - -)
- f) Metin bir anı örneğidir. (- - - -)

ETKİNLİK-11

FİLDE KİP

Fiiller, zaman ve anlam özelliklerine göre türlü ekler olarak değişik biçimlerde kullanılırlar. Bu kullanılış biçimlerinin her birine “kip” denir. Kipler haber ve dilek kipleri olarak ikiye ayrılır:

A) Bildirme (Haber) Kipleri: Belirli bir zaman anlamı taşıyan kiplerdir. Haber kipleri; bilinen geçmiş zaman, duyulan geçmiş zaman, şimdiki zaman, gelecek zaman ve geniş zaman olmak üzere beşe ayrılır.

B) Dilek Kipleri: Bir dileği, bir isteği, tasarlanan bir hareketi anlatan kiplerdir. Dilek kiplerinde zaman anlamı yoktur. Dilek kipleri; gereklilik kipi, şart kipi, istek kipi ve emir kipi olmak üzere dörde ayrılır.

Verilen cümlelerdeki fiillerin kiplerini belirleyiniz. Ardından tablonun altında yer alan nitelikleri cümlelerin aldığı kipler ile eşleştiriniz.

Bu projeyi hemen bitirelim de yeni bir görev başlayalım.

Bu kitapları beğenirsen arkadaşlarına da hediye edebiliriz.

Geceleri düzenli bir şekilde yürüyüş yaptım.

Sevgili vatandaşlar, trafik ışıklarında yaya geçişlerine dikkat ediniz.

Haftaya okunan eserler üzerine bir inceleme yapacağız.

Okuma projesinin sonuçlanmasından sonra pikniğe gittik.

Kedinizin sütünü düzenli vermelisiniz.

Aşırı uğultudan konferanstaki konuşmacıları dinleyemiyorum.

a) Eylemin yapılmasının gerekli ve zorunlu olduğu belirtilmiştir.

b) İşin başlayıp devam ettiğini ve devam edeceğini gösterir.

c) Yapılmakta olan, henüz tamamlanmamış bir eylem anlatılmıştır.

ç) İşin dileğe ve şarta bağlı olduğu bildirilmiştir.

d) Cümlede istek ve dilek anlamı vardır.

e) Eylemin gelecek bir zaman dilimi içerisinde gerçekleşmesi söz konusudur.

f) Geçmişe ait bir eylemin anlatılması anlamı vardır.

g) Eylemin yapılması gerektiğini emir şeklinde bildirir.

ETKİNLİK-12

Aşağıdaki tabloda fiil köklerine belirtilen kip ve ekleri örnekteki gibi getirerek çekimli fiiller oluşturunuz.

al- fiili, gereklilik kipi, I. teklik eki
almalıyım
koş- fiili, olumsuz emir kipi, II. teklik eki
.....
düşün- fiili, gelecek zaman, III. çokluk eki
.....
oku- fiili, istek kipi, I. çokluk eki
.....
ye- fiili, geniş zaman kipi, III. teklik eki
.....

ETKİNLİK-13

KİŞİ EKLERİ

Kişi ekleri, eylemin hangi kişi tarafından yapıldığını gösterir. Türkçede ben, sen, o, biz, siz, onlar olmak üzere altı kişi vardır. Kişi ekleri şunlardır:

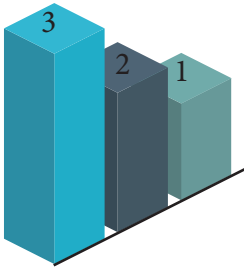
1. Tekil Kişi Eki	Ben	-m, -im, -im, -um, -üm
2. Tekil Kişi Eki	Sen	-n, -(s)ın, -(s)in, -(s)un, -(s)ün
3. Tekil Kişi Eki	O	eki yoktur.
1. Çoğul Kişi Eki	Biz	-ız, -iz, -uz, -üz, -k
2. Çoğul Kişi Eki	Siz	-(s)ınız, -(s)iniz, -(s)unuz, -(s)ünüz
3. Çoğul Kişi Eki	Onlar	-lar, -ler

Bir oyuncak fabrikasını gezdiniz mi hiç? Oyuncakların bir oyuncakçının vitrinini süsleyene kadar hangi evrelerden geçtiğini düşündünüz mü mesela? İşte bunları merak ettiğim için geldim buraya. Gördüklerime inanamadım. Uzaktan kumandalı arabalar, kanatları yıldızlı uçaklar, at üzerindeki cesur kovboylar, şirin mi şirin oyuncak evler tasarlamış hayal gücü yüksek mühendisimiz. Karşılaştığım bu manzara karşısında çok mutlu olduğumu söylemeliyim.



Metinde yer alan eylemlere ait kişilerin sayıları aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.

Buna göre noktalı yerleri uygun şekilde doldurunuz.



.....Kişi
Kişi
Kişi

ETKİNLİK-14

ÇEKİMLİ EYLEM

Kip ve kişi eki almış eylemlere “çekimli eylem” denir.

Aşağıdaki cümlelerde çekimli eylemlerin aldığı kip eklerini işaretleyiniz.

Cümleler	Görülen Geçmiş Zaman	Gelecek Zaman	Şimdiki Zaman	Duyulan Geçmiş Zaman	Geniş Zaman
1 Erfelek Şelalesi kentten iki kilometre uzakta, Gediz Çayı üzerinde yer alıyor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 İnsanların dikkatinden kaçmayan bir şeyi saklamanın mantıklı bir açıklaması olmaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Son yıllarda çocuk edebiyatı alanında pek çok hikâye ve romanla, nadiren de şiirle karşılaştık.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Eylem öznenin iradesi dışında kendiliğinden gerçekleşecek, farkında mısınız?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Her yaşta çocuğun bilgisayar programı yazmayı öğrenmesi için böyle bir yazılım geliştirilmiş.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TEST - 1

Aşağıda öğrencilerin sınavlarda istediği notları alamamasına ilişkin öne sürdüğü mazeretlere yönelik çözüm önerileri sunulmuştur:

- İşe küçük ama ulaşılabilir hedefler koymakla başlamak sizi rahatlatacaktır. Herkesin kendisini daha iyi, zinde hissettiği zamanlar vardır. Bu zamanlarda hâkim olduğunuz bir konuya çalışmak, enerjinizi artırır.
- Sizi uyarabilecek dış etkenlerden uzak durmaya çalışın. Çalıştığınız yeri gözden geçirin. İlginizi yalnızca yaptığınız işe verin. Telefonunuzun bildirimlerini kapatın.
- Sınavdan bir gece önce sadece birkaç saatliğine çalışmak, mükemmel notlar almaya yardımcı olmayacaktır. Bu sınavlardan gerçekten yüksek not almak istiyorsanız her gün veya haftada en az birkaç kez eski ve yeni konuları tekrar etmelisiniz.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi çözüm önerileri verilen mazeretlerden biri değildir?

- A) Not alma alışkanlığım yok.
- B) Daha sınavlarım başlamadı.
- C) Ders çalışırken dikkatim dağılıyor.
- D) Nereden başlayacağımı bilemiyorum.

TEST - 2

Bu tür eleştirileri bir türlü anlamıyorum. Nasıl anlayabilirim ki? Adam daha kitabı bitirmeden başlıyor kötümlemeye, yergiye, veryansın etmeye. Efendim bir oku, bir bitir, bir daha oku. Sonra bir soluk al ve ne söyleyeceksen söyle.

Bu metinde yer alan çekimli fiillerin şahıslarıyla ilgili,

- I. En çok 2. tekil kişi kullanılmıştır.
- II. 1. tekil kişi birden fazla kullanılmıştır.
- III. 3. tekil kişi hiç kullanılmamıştır.

bilgilerinden hangilerine ulaşılır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III

TEST - 3

Teknolojinin insan hayatına getirdiği sayısız faydalar var. Ancak kişinin teknoloji kullanımı üzerinde kontrolünün kaybolması ve teknolojiyi ölçsüz ve sınırsız kullanması çok ciddi zararlara sebep olabilir.

Teknoloji bağımlılığının belirtileri:

- * Uzun süre bilgisayar kullanmaktan dolayı fiziksel sorunlardan şikâyet eder.
- * Bilgisayar başında ders çalışma, yemek yeme gibi davranışlar ortaya çıkar.
- * İnsanlarla internet üzerinden konuşmayı yüz yüze konuşmaya tercih eder.
- * Sosyal etkinliklerde azalma görülür.

Buna göre aşağıdaki afişlerden hangisi teknoloji bağımlılığının belirtileri ile ilgili değildir?

A)



B)



C)



D)



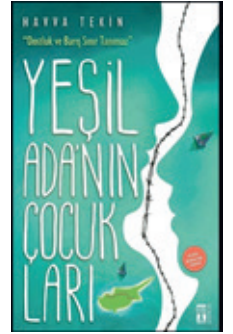
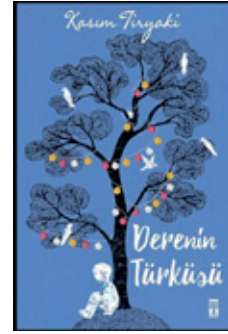
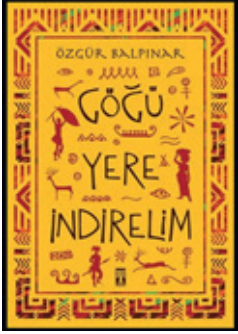
TEST - 4

Haber kipleri, belirli bir zaman anlamı taşıyan kiplerdir. Dilek kipleri ise bir dileği, bir isteği, tasarlanan bir hareketi anlatan kiplerdir. Dilek kiplerinde zaman anlamı yoktur.

Buna göre aşağıdaki fiillerin hangisinde zaman anlamı vardır?

- A) Çalışmalarını kütüphanede bitirdiğini söyledi.
 B) Bence bu raftaki tüm kitapları alalım.
 C) Lütfen bana projeyi bitirmem hususunda yardımcı ol.
 D) İstersen planlı çalışman için sana birkaç öğüt vereyim.

TEST - 5

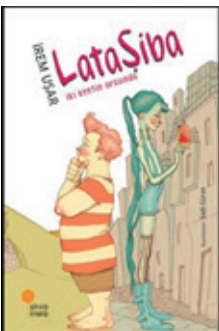


Öykü, aldığı yeni kitapları kitaplığına aşağıdaki gibi sıralayacaktır:

- * Kitaplar sağdan sola doğru sıralanacaktır.
- * "Ayasofya'da Bir Gece" kitabının hemen sağında "Lataşiba" kitabı yer alacaktır.
- * "Göğü Yere İndirelim" kitabının sadece bir tarafında başka bir kitap vardır.
- * "Derenin Türküsü" kitabının sadece sağ tarafında başka bir kitap vardır.
- * "Yeşil Adanın Çocukları" kitabı "Ayasofya'da Bir Gece" kitabından daha öncedir.

Buna göre dördüncü sırada yer alan kitap aşağıdakilerden hangisidir?

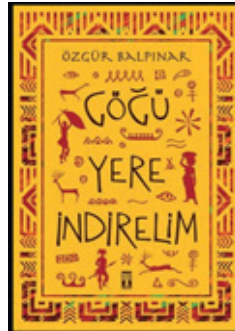
A)



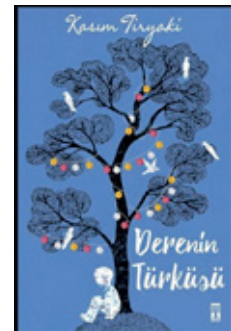
B)



C)



D)



TEST - 6

Günler	Ahmet	Betül	Ceyda	Çiğdem	Dursun
Hafta içi	08.00-13.40	09.10-16.40	07.30-13.30	08.10-12.40	09.10-15.50
Hafta sonu	Pazar: 09.00-13.00	Cumartesi: 12.30-16.00	Cumartesi: 10.00-12.00	Pazar: 09.30-14.40	Pazar: 08.00-11.00

Sefer saatleri

Hafta içi:
07.30-10.30-12.45-14.45-17.00-18.45

Hafta sonu:
08.45-10.00-12.00-15.00-17.00-20.00

Gideceği Yerler

Van

Mardin

Ahmet, Betül, Ceyda, Çiğdem ve Dursun adlı öğrencilerin hafta içi okul ve hafta sonu kurs programları çakışmayacak bir şekilde gününbirlik bir geziye katılmaları planlanmaktadır.

Buna göre aşağıda planlanan gezilerin hangisinin gerçekleşmesi beklenemez?

	Gün	Sefer saati	Gidilecek Yer	Katılabilecek Kişiler
A)	Hafta içi	14.45	Van	Ceyda, Çiğdem ve Ahmet
B)	Hafta sonu	15.00	Mardin	Ahmet, Ceyda, Çiğdem ve Dursun
C)	Hafta içi	17.00	Van	Tüm öğrenciler
D)	Hafta sonu	12.00	Mardin	Ahmet, Ceyda ve Çiğdem

CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİK-1

5,4,1,3,2

ETKİNLİK-2

Metinde Geçen Deyimler

içinin yağı erimek

gönlünde kalmak

yaka silkmek

ağzı kulaklarına varmak

iple çekmek

muradına ermek

Deyimlerin Anlamları

kaygı ile üzölmek.

çok istediği halde ulaşamamak.

bıkmak, usanmak.

çok sevinmek.

sabırsızlıkla beklemek.

dileği gerçekleşmek.

ETKİNLİK-3

1- ç

2- e

3- d

4- b

5- c

6- a

ETKİNLİK-4

CÜMLELER	ÖZNEL	NESNEL
-Yazarın ikinci şiir kitabı geçen ay çıktı.		X
-Genellikle "doğa" temalı şiirler kaleme alınmış.		X
-En etkileyici şiiri son sayfada.	X	
kumaya bu şiirden başlarsanız şiirin tadını çıkarırsınız.	X	
-Daha önceki kitabında ön değerlendirme yapan yazar bu kitabında ön söze yer vermemiş.		X
-Ancak kitabının yayımlanması sürecinde katkı sağlayan kişilere teşekkür yazısını da ihmal etmemiş.		X
-Doğaya dair ağızlarda tat bırakan bu şiirleri okumak için acele edin.	X	

ETKİNLİK-5

a)

Abartılı Anlatım

- Bana yetişebilmek için on fırın ekmek yemelisin, dedi.
- Sana bin defa benden uzak durmanı söyledim.

Duygusal Anlatım

- Bahar geldiğinde tüm canlıların uyanışını keyifle izlerdi.
- Telefonda aldığı haber oldukça canını sıkıyordu.

Abartılı Anlatım

- Bilinçsizce yaptığı diyetle üflesen uçacak duruma gelmişti.
- Zamanında çözmediği sorunlar şimdi önüne dağ gibi yığılmıştı.

b)

Duygusal Anlatım

- Hayalini kurduğu oyuncağa kavuşunca mutluluğunu gizleyemedi.
- Çocuğu o durumda karşımda görünce doğrusu içim sızladı.

ETKİNLİK-6

1

O kadar dolu ki toprağın şanla,
Bir değil, sanki bin vatan gibisin.
Yüce dağlarına çöken dumanla
Göklerde yazılı destan gibisin.

4

Güzü duymaya görsün ağaç,
Artık her günü bir işkence;
Bir hayale dalar her gece,
Başında gök ürperen bir taç.

2

Akşam oldu mu bir kamyon
Bütün dostları alır gider
Bir başına kor
Seni ovanın ortasında
Sonra birden kuru
Kupkuru bir rüzgâr eser
Sevdanla özleminle geçmişinle

3

Annem evin yüreği
Babam evin direği
Çocuklar evin neşesi
Sevginin sonsuzluğu orada
Dostluk paylaşmak orada
Hep beraber mutlulukla

ETKİNLİK-7

Konu: Mutluluğun hayatımızdaki önemi

Ana fikir: Hayattaki öncelikli hedefimiz mutluluk olmalıdır.

ETKİNLİK-8

1. Kitaplar her şeyi apaçık ortaya koyar.
2. Kitaplar insanlara farkındalık kazandırır.
3. Kitaplar insanın hiçbir sırrını açık etmez.
4. Kitaplar sayesinde büyük insanlarla tanışırız.

ETKİNLİK-9

Karşılaştırma

Roman gerçek veya gerçeğe yakın olayların anlatıldığı uzun yazı türü olarak bilinir. Hikâye de gerçek veya gerçeğe yakın olayları anlatır. Fakat hikâye romandan daha kısadır. Bu nedenle romandaki olay sayısı hikâyedeki olay sayısından daha çoktur.

Örnekleme

Türkçeye gittikçe duyarsızlaşıyoruz. Ana diline sahip çıkıp onu geliştirmek gerektiğini söyleyenler bile farkına varmadan empoze, pandemi, online, trend gibi sözcükleri kullanıyor. Eğer dile karşı duyarlılığımız bu hızla devam ederse gelecek kuşaklar ana dilinden habersiz büyüyecek.

Tanık gösterme

Deneme, büyük laflar içermez. Denemede yazar, özgürce seçtiği herhangi bir konu üzerinde kesin yargılara varmadan kendi birikimini, içinden gelenleri özgürce aktarır. Bu nedenle Nurullah Ataç deneme için: "Deneme ben'in ülkesidir." der. Bu görüşe katılmamak mümkün mü?

Tanımlama

Oyunlar; kuşaktan kuşağa geçen, kuralları önceden belirlenmiş sosyal etkinliklerdir. Oyun oynamak, yemek-içmek gibi en doğal gereksinimlerden biridir ve çocukluğunda yeterince oyun oynamamış bireylerin hayatı boyunca bu eksiği duyumsadıkları görülmektedir.

Sayısal verilerden yararlanma

İstatistikler, 'okumuyoruz' algısını çürüttü. Geçen yıl üretilen kitap sayısı 390 milyon 247 bin 814 olurken e-kitap satışları yüzde doksan arttı. Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri Kenan Kocaturk, kişi başına üretilen kitap sayısının 6,4 olduğunu belirterek bu verinin "Türkiye kitap okumuyor" şeklindeki algıyı yitkiğini söyledi.

ETKİNLİK-10

- Metin bir hikâyeden alınmıştır. (2)
- Geçmiş, birinci kişinin ağzından kişisel yargı ve yorumlarla verilmiştir. (1)
- Olay örgüsü vardır. (1 ve 2)
- Yazarın yaşadığı ilginç bir olay gözlemlerine ve bilgilerine dayandırılarak anlatılmıştır. (1)
- Gerçekleşmiş veya gerçekleşmesi muhtemel bir olay ele alınmıştır. (1 ve 2)
- Olay üçüncü kişi ağzından kaleme alınmıştır. (2)
- Metin bir anı örneğidir. (1)

ETKİNLİK-11

- d** Bu projeyi hemen bitirelim de yeni bir görev başlayalım.
- ç** Bu kitapları bitirmezsen arkadaşlarına hediye edebiliriz.
- b** Geceleri düzenli bir şekilde yürüyüş yaptım.
- g** Sevgili vatandaşlar, trafik ışıklarında yaya geçişlerine dikkat ediniz.
- e** Haftaya okunan eserler üzerine bir inceleme yapacağız.
- f** Okuma projesinin sonuçlanmasından sonra pikniğe gittik.
- a** Kedinize her gün sütünü düzenli vermelisiniz.
- c** Aşırı uğultudan konferanstaki konuşmacıları dinleyemiyorum.

ETKİNLİK-12

almalıyım, koşma, düşünecekler, okuyalım, yer

ETKİNLİK-13

- 1. tekil kişi(ben)
- 2. çoğul kişi(siz)
- 3. tekil kişi(o)

ETKİNLİK-14

Cümleler	Görülen Geçmiş Zaman	Gelecek Zaman	Şimdiki Zaman	Duyulan Geçmiş Zaman	Geniş Zaman
1 Erfelek Şelalesi kentten iki kilometre uzakta, Gediz Çayı üzerinde yer alıyor.			X		
2 İnsanların dikkatinden kaçmayan bir şeyi saklamanın mantıklı bir açıklaması olmaz.					X
3 Son yıllarda çocuk edebiyatı alanında pek çok hikâye ve romanla, nadiren de şiirle karşılaştık.	X				
4 Eylem öznenin iradesi dışında kendiliğinden gerçekleşecek, farkında mısın?		X			
5 Her yaşta çocuğun bilgisayar programı yazmayı öğrenmesi için böyle bir yazılım geliştirilmiş.				X	

TEST

1. A
2. C
3. C
4. A
5. B
6. D